



サンモールスモールファンディング レポート第一弾
「あきおおた国際音楽祭実行委員会」

あきおおた国際音楽祭実行委員は、安芸太田町の地域復興のために2022年10月23日に音楽祭を計画されており、サンモールは、スモールファンディングの支援先として支援を申し出ました。

そして先日無事音楽祭が終了しました!!安芸太田町の静かな里山のふもとの小さな音楽祭でしたが、世界レベルの素晴らしい演奏と地元の方々や高校生の温かいおもてなしに感動し、この音楽祭が12回続いている理由が分かった気がしました。

支援先の視察!?!として前日の準備の様子をこっそり見に行きました。
地域の人と広島県立加計高等学校の生徒さんが準備をされていましたが、
なぜかそこにはサンモール館内でよく見かける青い犬が・・・
なぜこんなところに・・・笑



会場の安芸太田町にある
戸河内ふれあいセンター



加藤 洋之 <ピアノ>



横坂 源 <チェロ>

2022 / 10 / 23 (日)

12:30 開場 13:00 開演

安芸太田町 戸河内ふれあいセンター
メイプルホール

広島県山県郡安芸太田町戸河内759-1

大人:前売 3500円(当日 4000円)

高・大:1500円 小・中:1000円

全席自由(200席に制限)

*チケット取扱 /エディオン広島本店プレイガイド
チケットぴあ

予約フォーム ⇨



*問い合わせ / akiootakokusai.m.f@gmail.com

090-7540-8975(中川)

http://akiootakokusai.info

ショパン /

華麗なポロネーズ ハ長調 Op.3

英雄ポロネーズ 変イ長調 Op.53

バラード 第1番 ト短調 Op.23

ラフマニノフ /

チェロ・ソナタ ト短調 Op.19

他

《一部》



小林良子 <ソプラノ>



久保千尋 <ピアノ>

Profile

加藤洋之 (ピアノ) Hiroshi Kato, piano

1966年東京生まれ。東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学を首席で卒業。学内に「安宅賞」を受賞。大学院在学中の1990年にジュネーブ国際音楽コンクール第3位入賞、ハンガリー国立リスト音楽院に留学してイシュトヴァン・ラントシュ氏に師事する。1996年からはドイツ・ケルンに移りパヴェル・キリワ氏の下でさらに研鑽を積んだ。これまでにハンガリー国立管、ブダペスト・フィル、ブルガリア国立放送管、スウェーデン・ヘルシンボリ響、ウィーン・モーツァルト室内管、東京都響、日本フィルなど内外のオーケストラと協演する他、ハンガリー国営TV、オーストリア国営放送、スイス・ロマンディ放送、またウィーン芸術週間、ブラハの春音楽祭、ルセ国際音楽祭、リムゼン国際室内楽フェスティバルなどへの出演等、ヨーロッパ各地でソリスト、室内楽奏者として活発な演奏活動を続けている。

ウィーン・フィルのメンバーたちと頻りに室内楽を演奏し、特に第1コンサートマスター(〜2016)のライナー・キュヒル氏とは1999年以来、国内外で数多くの共演を重ね、2002年ウィグモア・ホール(ロンドン)でのコンサートは「The Times」紙上で絶賛される。また、2010年にはウィーン・ムジークフェラインザールにて3日間に亘るベートーヴェンの「ピアノとヴァイオリンのためのソナタ」全曲演奏会が開催され大成功を収めた。

2019年にオクタヴィアレコードより初のソロCD「時間から空間へ〜ワーグナーへのオマージュ」がリリースされレコード芸術誌で特選盤となる。令和元年度文化庁芸術祭音楽部門「大賞」を受賞。



横坂 源 (チェロ) Gen Yokosaka, cello

2002年7月、チェリストの登竜門として知られる全日本ビバホール・チェロコンクールでの最年少優勝(15歳)をはじめ、2005年に第15回「出光音楽賞」を、2008年に第7回「藤巻秀雄メモリアル基金賞」を受賞。2009年5月には全ドイツ学生音楽コンクールで第1位(室内楽)を、2010年9月には第59回ミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門で第2位を受賞し、国際的なチェリストとしてのキャリアを本格化させる。

1999年10月、13歳で東京交響楽団とサン・サーンズのチェロ協奏曲を共演したのを皮切りに、日本フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、バイエルン放送交響楽団等と、また小澤征爾、若城宏之、秋山和慶、小林研一郎、大友直人、広上淳一、山下幸一、梅田敏明、渡辺一正、クリストフ・ボッペン各氏と協奏曲を共演し、好評を博す。豊かな音楽性やイマジネーションが華やかなテクニクで表現され、「力強く、豊かで、円熟した音色、そして高い集中力と、何よりも情熱的で生き生きとした演奏」(ハレル・タグプロット)など、各誌で絶賛されている。



小林良子 (ソプラノ) Yoshiko Kobayashi, soprano

エリザベト音楽大学卒業、同大学大学院修士課程修了。06年ロータリー財団国際優秀学生として選抜、ライナー音楽院にてDiplom取得。09年ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オトリオ科修了。第10回大阪国際音楽コンクール-U部門第一位、グランドファイナルにおいてグランプリ受賞。日韓文化協会フレッシュコンサート2010年度において最優秀賞受賞。広島を拠点にオペラ、コンサートへの出演の他、宗教曲のソリストも務め、国内外で精力的な演奏活動を展開している。これまでに広島交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等とソリストとして共演。エリザベト音楽大学准教授。



久保千尋 (ピアノ) Chihiro Kubo, piano

京都市立芸術大学を首席で卒業後、東京藝術大学大学院を修了。大学院在籍中にハンブルグ音楽演劇大学に留学。ディプロム、Konzertexamen 両課程を最優秀の成績で修了。ドイツ国家演奏家資格を取得。更にウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。シェーンベルク国際コンクール、私方音楽賞等受賞。日本のみならず、ハンブルグ、パリ、ウィーン、リスボン等、欧州各地でのソロ・リサイタル他、多くの室内楽のコンサートに出演。またソリストとして、ハンブルグ交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団等と共演。平成28年度下関芸術文化振興奨励賞受賞。ハンブルグ音楽演劇大学講師を経て、現在エリザベト音楽大学専任講師。



チェロ マスタークラス 参加者募集!!

横坂源さんを講師としてお迎えし、マスタークラスを開催。
詳しくは事務局までご連絡ください。

日時:10月22日(土)午後~

*新型コロナウイルス感染拡大の状況により無観客開催の場合もありますので
お出かけ前にホームページでご確認ください



広島県立加計高校生徒が音楽祭をお手伝いします

第5回目から加計高校の生徒が司会等音楽祭のお手伝いをしてきました。
今回も、生徒等がスタッフとして当日の音楽祭を盛り上げていきます。
頑張りますので、どうぞ応援ください。

~安芸太田町での風景をゆっくりご堪能ください~

■ アクセス

車 : 中国自動車道 戸河内ICをおりて5分。(広島市内から約40分) 安芸太田町役場の向かい側。駐車場有り。

バス : 広島駅、広島バスセンターから定期バスが運行。

広島駅 新幹線口/9:45発、バスセンター/10:00発 安芸太田町 役場着/11:07
安芸太田町 役場/15:58発 バスセンター/17:03着 広島駅/17:15着



開催前日の設営にて

地域の方と広島県立加計高等学校の生徒さんが、翌日の音楽祭のために熱心にステージの設営をされていました。

そんなところに、あの青い犬が・・・



はじめは冷ややかな視線に場違いなムードが漂いましたが、フレンドリーな加計高等学校の生徒さんに迎えられ・・・





打ち解けてきて、次第にいじられ
キャラとなり・・・



スタンはすっかり馴染んで、生徒さんと一緒に調教の方から、
ピアノの歴史やこのホールにあるピアノの歴史を教えていた
だき・・・

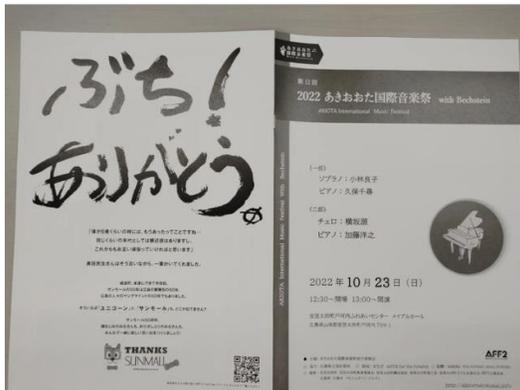
このピアノはかつてベルリンフィルが所有していた世界の三
大ピアノのベヒシュタインのフルコンサートのピアノなんです。
そしてこのピアノが結んだ縁でつながったコンサートが
この「あきおおた国際音楽祭」ということで大切な大切な
ピアノなのです。



最後は記念写真をパチリ
なぜか前列左にサンモール社長が・・・汗、、
社長、設営の邪魔してますよ、早く帰りましょう、



がんばってね～とメッセージを送っ
てお別れしました。
加計高等学校の生徒さんたちとの時
間はとても楽しかったです。
ありがとう～!!



音楽祭のパンフレットには
ばっちりサンモールの広告を
掲載していただき感謝!!

もちろん翌日の国際音楽祭
もばっちりでした!!